

## **FOTOGRAFÍAS QUE NO SE INCLUYERON; Y NOTAS SOBRE EL LIDERAZGO**

### **LIBRO:**

*“¿De Aranda y Lloras? Una Apuesta Colectiva por el Futuro. Apuntes sobre un Programa Económico y el Desarrollo de Aranda de Duero y la Ribera”*

### **UNO. VALORACIONES**

Algunos lectores nos han hecho llegar (bien en encuentros personales, bien por correo electrónico) opiniones sobre el libro, tanto sobre la **forma y el contenido** (así, pertinencia o no de los datos DAFO, “dureza” del texto, escasa narrativa), como su **sorpresa** por algunos análisis (sobre la “autopromoción” y el “autoempleo” en la vida política local, o acerca de cómo se reparten las subvenciones o ayudas). También se ha visto el **miedo a arriesgar** en la propuesta de desgajar la OPI del Ayuntamiento a través del Consorcio (el Ayuntamiento es un bonito, presumido y acogedor paraguas para acusarle de todos los males) o el “*guirigay*” que pueden suponer los consejos locales (como el Consejo Económico y Social); y, en definitiva, las pocas ganas de “mojarse” de verdad en el tema del Tren Directo.

Del mismo modo, **las fotografías**, que evocan la nostalgia, no han estado ausentes de la discusión, por lo que a continuación expondremos por qué no se incluyeron más en el libro, y aportaremos algunas de las que fueron descartadas.

### **DOS. DE LAS FOTOGRAFÍAS**

Para los unos, el libro debería tener muchas fotografías; según otros, debiera haber más en algunos apartados. Y unos terceros, que sólo datos, datos, datos.

No siempre se encuentran fotografías que amén de descansar la lectura digan algo y prueben o acrediten el texto. Lo que nos ocurrió con el vacío gráfico entre las páginas 36 a 186.

**El autor intentó buscar el equilibrio y evitar que el exceso de algunas ilustraciones se impusiera o imprimiera un determinado sesgo:** Si se hubiera optado por poner muchas fotografías sobre un tema, el libro se habría desnivelado, perdiéndose la perspectiva sobre otros apartados y la visión global que se pretendía.

Recogemos tres ejemplos de lo que acabamos de decir:

a) **Huelga de Michelín, 1976**

Existe abundante documentación escrita y gráfica sobre la huelga de Michelín Aranda de 1976. Para el libro se habían seleccionado inicialmente tres fotografías de los últimos días: Asamblea general en Cantaburros, reunión por talleres, y la marcha de regreso al trabajo el 6 de mayo con el final de la huelga. Las dos primeras quedaron fuera.

Son las que se aportan en este Comentario como Fotografías N° 7-2 y 7-3, para asociarlas con la publicada. Una única foto, porque el libro no iba sobre la huelga de Michelín, sino sobre un carácter de la ciudad, de la comarca (**la decisión, la supervivencia, la resistencia, la colaboración**), que nos servía de precedente (Véase el apartado del libro: “*PRESENTACIÓN*”).

b) **La lucha por el desvío, 1977-1979**

Mes de agosto de los respectivos años 1977, 1978 y 1979 (que, igualmente, abordamos en la “*PRESENTACIÓN*”). Aquellas movilizaciones nos muestran un momento de Aranda en el que éramos más fuertes y **con distintos grupos sociales colaborando entre ellos**; se estaba construyendo una nueva Aranda (aunque siempre revoloteará como justificación de esa unidad la acerada reflexión en forma de pregunta de Vázquez Montalbán sobre la construcción de la democracia durante la Transición: “*¿Contra Franco vivíamos mejor?*”).

El desvío era mostrado como un antecedente, frente a la apatía actual.

E, igualmente, en el libro se señala, al hablar de la pérdida del ferrocarril directo (LIBRO TERCERO, SECTOR SECUNDARIO, E), **que para recuperarlo habría que actuar como en aquellos tiempos**, ilustrándolo con la fotografía número 30, de Díaz, que sugiere esa tensión.

Algunas de las fotografías descartadas sobre el corte de la entonces N-1 mostraban a personas hoy muy reconocibles. Otras que fueron descartadas reproducían los incidentes con la policía, **ignorados por muchos conciudadanos de la Aranda actual**, siendo testimonio de una violencia que no deseábamos estimulara el libro, que preconiza acuerdos concertados (aunque lo del ferrocarril tiene cegada la vía negociada, salvo la intervención al más altísimo nivel con unidad y contundencia de las fuerzas de Aranda, y ninguna alternativa sobre las infraestructuras será exitosa mientras dependa de grupos de intereses no radicados en Aranda y bajo su hegemonía y que se apearán cuando les convenga).

Como se han recordado, recogemos aquí una selección de fotos inéditas y otras que se publicaron en diversos medios (*Palenque*, *Interviú*, y revista *Tenerías* de la Asociación Antonio Machado). La gran mayoría de Toño. También reproducimos una fotografía, inestable, tomada de su Twitter y muy descriptiva del dramatismo de aquellos acontecimientos. Las reproducimos siguiendo la N° 12 del libro, desde la 12-2 hasta la 12-6.

c) **Murales de Santa Catalina, 2019-2021**

A los vecinos del barrio les habría satisfecho verse en más murales. Como el titulado “*Love*”, detrás del Centro de Salud Norte (C/ Santiago, N° 5), o los que recogen personajes populares, como el de la C/ Alameda (“*Alegoría del barrio*”), o los de la Plaza del Maestro Nebreda (ARA), en formato comic. Incorporamos los dos primeros. Por su relación con el tema del libro, también mostramos el denominado “*Gerardo de la Calle*”, con este empresario, que vino desde Segovia y vivió en el barrio. Fotografías 17-2 a 17-4.

El mural, como la estética de fachadas, medianeras, balconadas y portales, es una vía para dignificar y promover la vida del barrio. Mérito de la Asociación de Comerciantes.

### **TRES. SOBRE EL LIDERAZGO, PORQUE NO HAY QUE CANSARSE DE HABLAR DE SU AUSENCIA Y DE SU NECESIDAD EN ARANDA**

#### **1. De su ausencia**

Es un tema que impregna con pesimismo las páginas del libro: Desde orígenes y sectores muy distintos se ha coincidido en la **falta de liderazgo en la ciudad**.

No estamos hablando de magia. Con paciencia, se consigue y se desarrolla: En una persona; en varias personas; en un colectivo; en varios colectivos.

**Hay que ponerse a ello.** El liderazgo (el carisma) es algo de fácil comprensión: **Es esa capacidad de personas y grupos de atraer, motivar y guiar a la comunidad.** Un pensador como Max Weber lo analizó en su monumental obra *Economía y Sociedad*, 1922: Cómo se dirigen las sociedades occidentales, cómo funciona el **poder o dominación**, cuáles son esos **grupos de dominación** y cómo **se ejerce a través del aparato humano administrativo de la burocracia; la legitimidad** (que se despierta y se cuida) de esos grupos; que puede obedecer a la costumbre, al sentimiento (caudillismo), a intereses materiales o a motivos ideales (ideología); por lo que podemos tener una dominación (liderazgo) de índole carismática, de índole tradicional, o de **índole racional** (asumiendo la legalidad del ordenamiento, derecho a dar órdenes, que es la dominación legal, y de la que forman parte los partidos políticos).

Para los que quieren saber más, el libro está accesible **libre y fácilmente reproducible y anotable** en internet en la versión wordpress del Fondo de Cultura Económica, 1245 págs. (Existe otra edición de bolsillo sólo parcial en Alianza Editorial, 256 páginas, con el título *Sociología del poder: Los tipos de dominación*).

## 2. De su concepto

Tomado de un texto de la Escuela Europea de la Excelencia:

***“¿Qué es el liderazgo?”***

***La definición de liderazgo abarca varios aspectos... El liderazgo es la capacidad que tiene una persona de influir, motivar, organizar y llevar a cabo acciones para lograr sus fines y objetivos que involucren a personas y grupos en un marco de valores.***

***El liderazgo es un potencial y se puede desarrollar de diferentes formas y en situaciones muy diferentes unas de otras. Se relaciona de manera muy estrecha con el cambio y con la transformación personal y colectiva.***

***El liderazgo es una oportunidad, puede ser ejercido por muchas personas en medios variados: educativo, familiar, deportivo, profesional, científico, social, militar, político...***

***El liderazgo es una capacidad que se desarrolla a partir de un potencial variado en personas y grupos.***

***Por tanto, el liderazgo es una influencia y motivación en los demás, transforma a personas y a grupos, es una oportunidad y es un potencial.”***

O de la popular Wikipedia:

***“El liderazgo es el conjunto de habilidades gerenciales o de las directivas que un individuo tiene para influir en la forma de ser y actuar de las personas o en un grupo de trabajo determinado, HACIENDO QUE ESTE EQUIPO TRABAJE CON ENTUSIASMO HACIA EL LOGRO DE SUS METAS Y OBJETIVOS.”***

**El liderazgo, individual o colectivo, no necesita estar dotado de autoridad formal.** Y, desde luego, no es liderazgo la mera preeminencia o presencia en los medios de comunicación (que son privados y satisfacen intereses privados, solo colateralmente coincidentes con los sociales).

...

Ahí van las fotos:



**7-2 y 7-3. Huelga de Michelín. Deliberación por Talleres y Asamblea, Cantaburros, final de la huelga, 06-05-1976. Fotografías, BLV.**







**12-2 y 12-3. Por el desvío. 26-08-1978: Corte de tráfico en el cruce de La Cadena; e incidentes en la Plaza de la Virgencilla. Fotografías: Antonio M. Niño (Toño).**





**12-4 y 12-5. Por el desvío. 26-08-1978. Publicadas por *Palenque*. Fotografías: Antonio M. Niño (Toño).**







12-6. "Aranda: El pueblo por el desvío". 26-08-1978. Página de la revista de la Asociación Antonio Machado, *Tenerías*, Nº 1, septiembre 1978. Hicieron las fotos: Toño, Flash (Florentino Lara) y APA (BLV).





17-2. Asociación de Comerciantes de Santa Catalina, “Alegoría al barrio”, vecinos y otras figuras reales o ficticias (otro nombre: “Mural del confinamiento”). Obra de Nano Lázaro. 2020. Fotografía: BLV.



**17-3. Asociación de Comerciantes de Santa Catalina. Mural “Gerardo de la Calle”, llegando en carro a Aranda y al barrio en 1959. De Nano Lázaro. 2019. Fotografía: BLV.**



17-4. Asociación de Comerciantes de Santa Catalina. Junto al Centro de Salud Aranda Norte (Edificio C/ Santiago, Nº 5). Mural “Love”, obra de Lula Goce. 2021. Fotografía: BLV.

